ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.30

BUD SAGENDORF

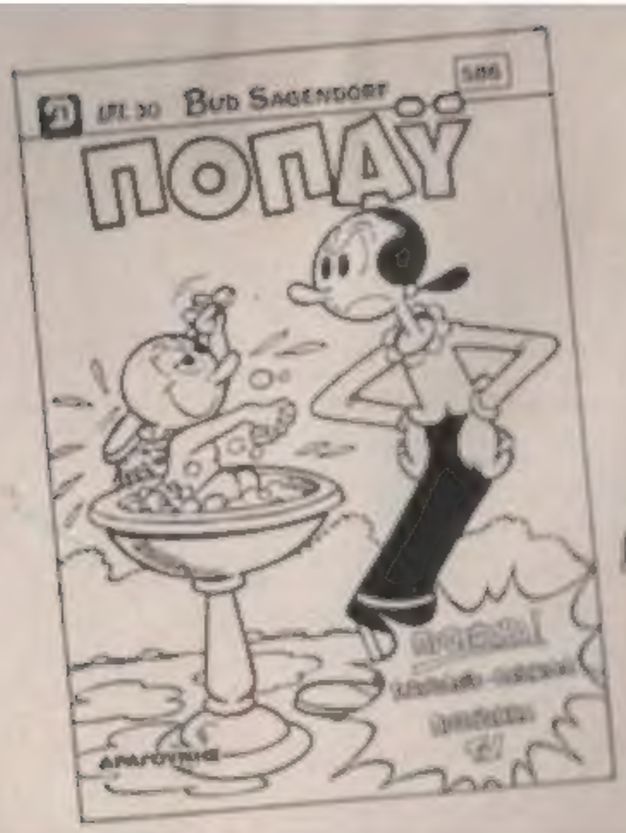
585

ΠΟΠΑΪ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

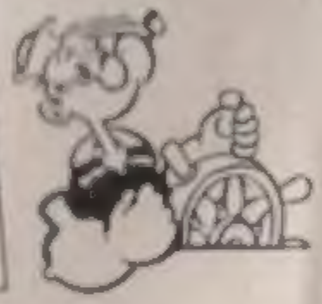
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΥΝΘΕΤΟ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, τό ανεβ ρόμπατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 585— ΔΡΧ. 30 — 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιαρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Αναγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΟΥΛΑΑΑ

ΟΥΛΑΑΑ! ΑΥΤΗ Η ΦΩΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;..

ΚΑΤΙ ΣΟΒΑΡΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!..

ΜΠΟΥΕΕ... ΑΔΙΚΙΑ ΜΕΓΑΛΗ! ΤΗΝ ΚΑΥΜΕΝΗ ΤΗ ΛΥΠΑΜΑΙ!

ΜΑ ΠΑ ΠΟΙΑΝ ΜΙΛΑΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;

ΓΙΑ ΤΗ ΓΟΥΝΤΥ, ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΚΛΑΡΑΣ! ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΜΠΕΛΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑΦΙΚΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ! ΔΕΝ ΤΑ ΕΚΛΕΨΕ ΑΥΤΗ! ΑΔΙΚΙΑ ΝΑ ΤΗ ΒΡΙΖΟΥΝ!

ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑ ΣΗΡΙΑΛ! "ΟΤΑΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΛΑΜΠΕΙ" ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ! ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΔΕΙ ΠΟΤΕ;

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;

ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΙΤΣΑ! ΟΛΑ ΤΑ ΑΓΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ ΜΑΖΙ ΤΗΣ!

ΟΤΑΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ

ΛΑΜΠΕΙ

2

ΤΟ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ! ΘΑ ΜΕ ΠΑΣ ΝΑ ΤΟ ΔΩ, ΠΟΠΑΥ;

ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ...

ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟ! ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΡΑΓΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ; ΕΙΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ, ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΙ ΙΣΩΣ ΧΩΡΕΣΟΥΝ ΟΛΟΙ!

ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΚΟΥΚΛΑ ΕΙΝΑΙ!

ΣΗΜΕΡΑ

ΟΤΑΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΛΑΜΠΕΙ

ΕΝΑΡΞΗ 4 Μ.Μ.

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ! ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ Θ' ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ...

...ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ "ΟΤΑΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΛΑΜΠΕΙ"! ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ Θ' ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΝΑ ΣΟΥ. ΠΑΡΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ "Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ"

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!

3

Η ΜΙΚΡΗ ΒΕΛΤΕΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΛΚΟ

...ΕΝΩ ΤΑ ΛΟΥΖΕΙ ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΜΠΡΑΒΟΟΟ!

ΚΙ ΑΛΛΟ!

ΣΑΡΑΝΤΑΤΕΣΣΕΡΑ ΓΑΤΙΑ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ, ΕΠΙ ΤΡΙΑ ΜΕ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΔΥΟ...

ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ...

ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ

ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ

ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΘΑΝΗ;

ΝΑΙ... ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΗ!

ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΘΑΝΗ ΜΠΡΑΒΟ!

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΕΣΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!

ΚΑΛΑ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ!

ΦΥΓΕΤΕ! Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΗ!

ΜΑΡΛΕΝ!

ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!

ΕΠΙ!

ΚΙ ΟΜΩΣ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ!

ΒΑΡΡΩ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ!

ΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΑ

ΕΝΩ ΕΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΣΤΑ ΜΑΡΛΕΝ!

ΠΕΡΑΣΤΕ!
Η ΜΑΡΛΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ. ΜΑΝΤΑΜ!

"ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΣΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΕΚΦΡΑΣΕΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ. ΣΤΟΠ"!
ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΣΤΗΘΩ... ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΗΤΑΝ ΚΑΛΟ ΛΟΙΠΟΝ... ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΜΟΥ!
ΝΑΙ!

ΡΕΒΥΘΟΜΟΥΡΗ! ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΣΕ ΠΕΤΑΞΩ. ΝΑ ΜΑΘΗΣ ΝΑ ΜΗ...
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ! ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ! ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ Ο ΕΞΥΠΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΥ!
ΜΜΜ!

ΑΝ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΠΛΑ!
ΜΕ ΘΑΥΜΑΖΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ Ε;
ΤΡΕΛΑ!

ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΣΑΣ!
ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΝΑΣΑ" ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ;

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! ΜΕ ΜΕΘΑ ΠΟΥ!
ΤΙ ΤΑΛΕΝΤΟ ΕΧΕΙΣ;

ΕΜ... ΕΓΩ... ΕΙΜΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΟ ΚΑΡΑΤΕ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΜΕ ΜΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΩ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ!

ΑΑΑΑΙΙΙ!
ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ!

ΑΟΥΟΥΟΥ!
?
ΣΤΑΚ

ΑΟΥΟΥ! ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΜΟΥ!

ΠΟΝΑ ΣΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ; ΤΡΟΜΑΡΑ ΣΟΥ!..

ΠΑΡΤΕ ΤΟΝ ΕΞΩ.ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΜΟΝΗ!

ΟΥΛΠ!

ΕΞΩ ΑΠΟ ΔΩ!

ΩΧ !ΩΧ!

ΓΚΡΟΥΝΤ! ΡΕΖΙΛ! ΕΠΙΝΑ!..

ΤΟΥΜΠ

ΗΡΘΕΣ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ;

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ!

ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;

ΜΗ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ!..

ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΠΑΘΕ ΠΑΛΙ ΚΑΙ ΚΑΤΣΟΥΦΙΑΣΕΣ;

ΣΛΑΜ

ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΩ!

ΝΤΡΙΙΙΝ

ΕΜΠΡΟΣ.. Ο ΠΟΠΑΥ; ΠΟΠΑΥ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ; ΘΑ ΜΕ ΥΠΟΚΡΕΩΣΕΙΣ!

ΑΤΥΧΙΑ ΜΕΓΑΛΗ!

ΤΙ; ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Η ΜΑΡΛΕΝ; ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ; ΘΑ ΣΤΕΝΟΧΩΡΗΘΕΙ ΠΟΛΥ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ... ΘΑ ΒΓΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΕΞΩ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΚΑΛΑ...

ΡΕΖΙΛΙ ΕΓΙΝΑ ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΧΩΝΕΨΩ! ΡΕΖΙΛΙ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ...

ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΠΡΑΓΜΑ. ΑΥΤΗ Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ!

ΑΚΟΥΩ!
ΟΠΩΣ ΤΗ ΣΥΝΟΔΕΥΕ Η ΚΥΡΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΞΑΦΝΙΚΑ, ΜΕΣΑ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΜΗΔΕΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ! ΣΑΝ ΝΑ 'ΝΟΙΞΕ Η ΓΗ ΚΑΙ ΤΗ ΚΑΤΑΠΙΕ! ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΗ Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ!
ΩΩ!.. ΜΠΟΥ!

ΕΞΗΓΕΙΣΤΕ ΜΟΥ ΚΙ ΕΣΕΙΣ!
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗ! ΝΑΙ ΑΠΑΓΩΓΗ!

ΜΑΝΤΑΜ, ΜΕ ΠΗΡΑΝ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ...
ΚΑΙ;

...ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ΑΠ' ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΩΣ ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΓΑΓΕΙ ΤΗ ΜΑΡΛΕΝ ΚΑΠΟΙΟΣ-ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΙΟΣ...
ΟΧΙΙΙ!

ΘΑ ΞΑΝΑΤΗΛΕΦΩΝΗΣΟΥΝ, ΕΙΠΑΝ! ΚΙ ΑΚΟΜΑ, ΠΩΣ ΑΝ ΜΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ, ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΛΕ ΕΞΩΡΙΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ! ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΟΓΟ ΤΗΣ!..

ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΠΟΙΟ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΟΣΟΝ, ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΟΓΟ ΤΗΣ! ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ!

ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΠΑΘΕ ΚΑΙ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ ΕΤΣΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ;
ΑΑΑΟΥΟΥ

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ;
ΑΟΥΟΥ!
ΣΤΑΚ

ΜΠΟΥΕΕΕ... ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΜΟΥΟΥ! ΠΟΝΑΡΩΩ!
ΤΡΕΛΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΣΕ ΓΑΡΓΑΛΟΥΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΝΑ ΤΟ ΞΥΣΕΙΣ Μ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ; ΧΤΥΠΩΝΤΑΣ ΤΟ;
ΟΧΙ... ΠΗΓΑ ΝΑ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΞΥΛΟ!

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;
ΚΑΝΩ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΚΑΡΑΤΕ! ΝΑ... ΠΗΡΑ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΚΑΡΑΤΕ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΟΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΑΝΑ: ΑΥΤΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΟΥΡΑΝ. ΧΤΥΠΗΜΑ... ΤΟ ΞΥΛΟ ΟΜΩΣ, ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΡΑΙΣΕ!
ΕΠ!

ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ!
ΔΕΝ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ! ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ!

ΞΕΡΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΞΥΛΑ!
ΤΗΙΙΣ

ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΔΙΟΥ... ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΚΡΙΚ

ΑΑΑΙΙΙΙ!
ΕΙ!Ε!

ΟΥΡΓΚ!
ΣΤΑΚ

ΟΥΛΑΑΑ! ΤΑ ΕΣΠΑΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ!
ΕΙΔΕΣ ΠΟΥ ΣΟΥ ΤΟ ΕΙΠΑ; ΕΙΣΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΑΡΑΣ!

ΘΑΥΜΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ, ΜΑΒΛΕΝ!

ΜΟΝΟ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΗΡΕΜΟΥΣΕ! ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ, ΟΠΩΣ ΠΗΓΑΙΝΕ ΘΑ ΕΒΓΑΖΕ ΑΧΗΣΥΤΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ!

ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΑΚΙ;

ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΑΛΙ ;

Α ... ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ !
ΘΕΑΤΡΟ

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ... ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ ΜΑΡΛΕΝ ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ !

ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΜΑΘΕΣ ΤΙΠΟΤΑ ;
ΤΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ; ..

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ! ΕΓΙΝΕ ΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥ !
ΑΧ ... ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΤΗΣ !

ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ! .. ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ! ...

ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟΡΑ ;

ΣΝΙΦΦ ... ΞΑΝΑ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ !

ΣΝΙΦΦ ... ΣΝΙΦΦ ..
ΤΙ ΕΧΕΙ ΠΑΘΕΙ ΜΕ ΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΑΡΤΙΣΤΑ ; ..
ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ !

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ !
ΣΝΙΦΦ .. ΣΝΙΦΦ ...

ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ !

ΤΑ ΙΧΝΗ .. Μ' ΕΦΕΡΑΝ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΑΛΙΟΠΑΡΑΓΚΑ !

ΔΕΝ ΤΗΝ ΒΛΕΠΩ ΚΙ ΟΜΩΣ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΧΕΙ!

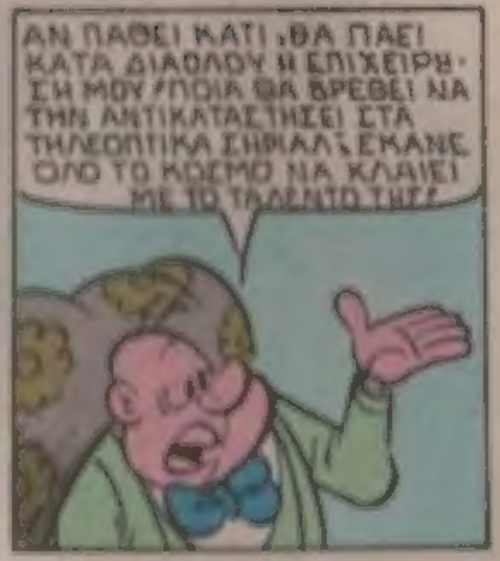
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΤΙ ΑΚΟΥΩ ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ!

ΝΑΤΗΝ! ΔΕΝ ΕΠΕΣΑ ΕΞΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΥΟ ΒΟΥΒΑΛΙΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΗΣΙΑΣΩ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΟΥΜΕ;
ΝΑΙ... ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΣ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΚΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΥΝ. ΣΟΥΜΕ ΣΩΑ ΚΙ ΑΒΛΑΒΗ! ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΣ ΑΡΤΙΣΤΑ!


ΑΝ ΠΑΘΕΙ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΠΑΕΙ ΚΑΤΑ ΔΙΑΒΟΛΟΥ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΟΥ! ΠΟΙΑ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΣΤΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΣΗΡΙΑΛ; ΕΚΑΝΕ ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΗΣ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΟΙ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ!
ΝΤΡΙΙΙΙΝ

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ! ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕ ΤΖΟΝ!
ΔΩΣΕ ΤΟ ΜΟΥ!

ΑΚΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΣΑΣ! ΜΑ... ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΚΟ ΣΤΗ ΜΑΡΛΕΝ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!..

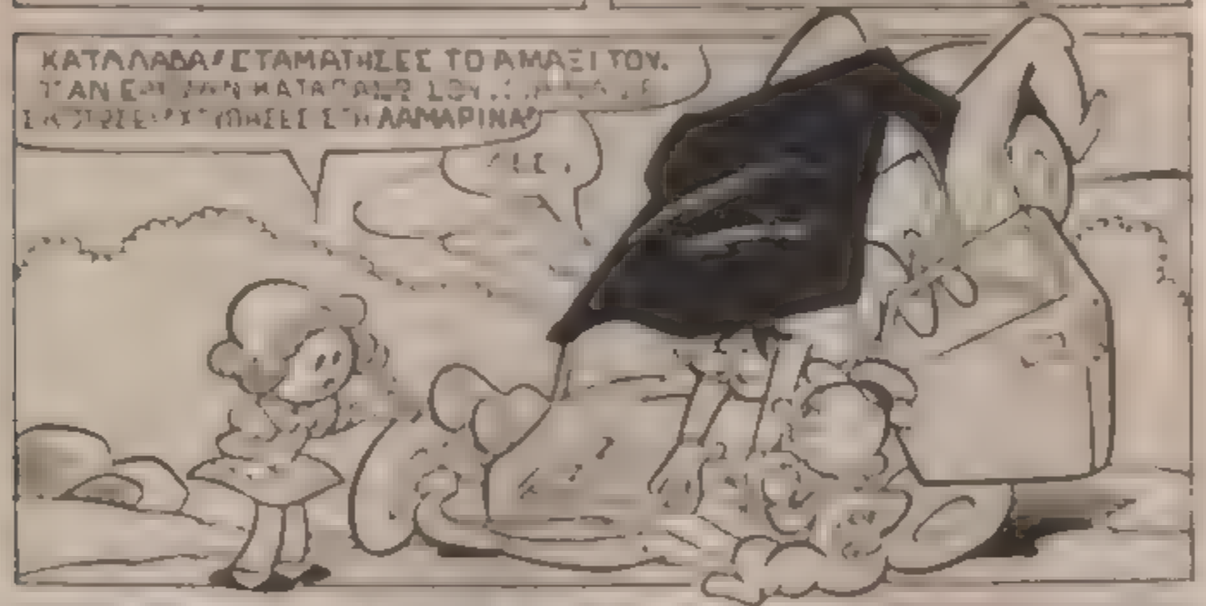
ΑΚΟΥΣΕ ΕΚΕΙ; ...ΘΕΛΟΥΝ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΩΣΟΥΜΕ, ΝΑ ΣΥΓΙΖΕΙ ΔΕΞ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥΣ!
ΚΛΑΚ

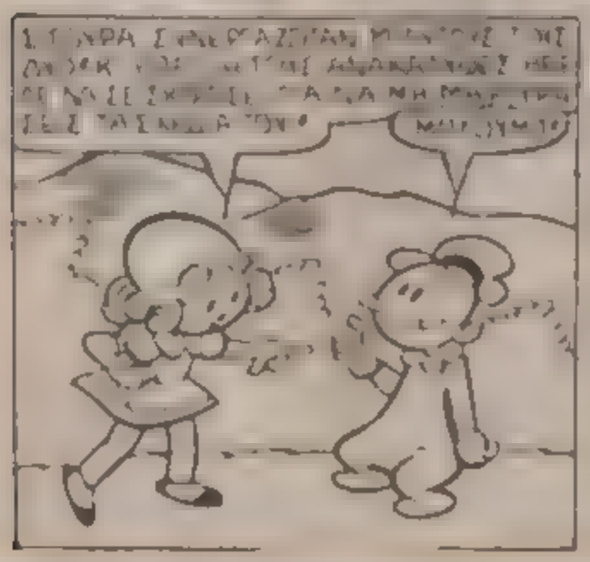
ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΜΥΡΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ!
ΕΙΧΕΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ, ΣΕ ΡΕΙΣ ΠΟΣΟΥΣΙ ΑΣΤΟΥΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΣΑΛΑΜΙ.
ΕΙΩ Ε ΜΑΙ ΕΔΩ! ΠΕΡΙ ΜΕΝΕ!
ΤΗΙΙΙ!
Ε!

ΜΗΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΑΟΥΓΚ!
ΜΠΑΜΠ
ΒΡΟΟΟΥΥΜ
ΜΠΡΑΝΚ

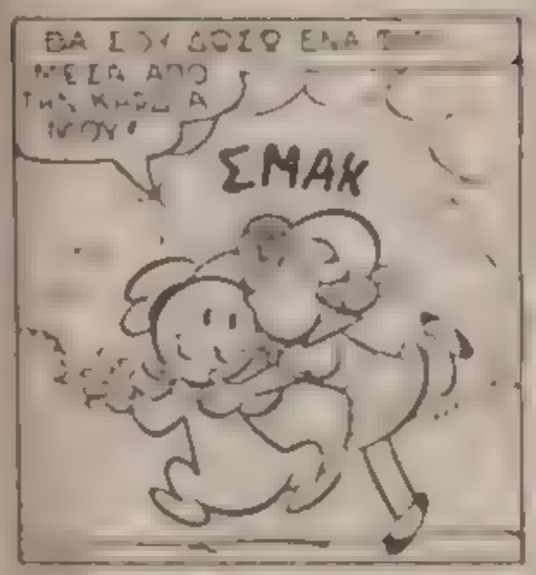
ΝΑ Η ΜΑΡΛΕΝ.. ΒΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΩ

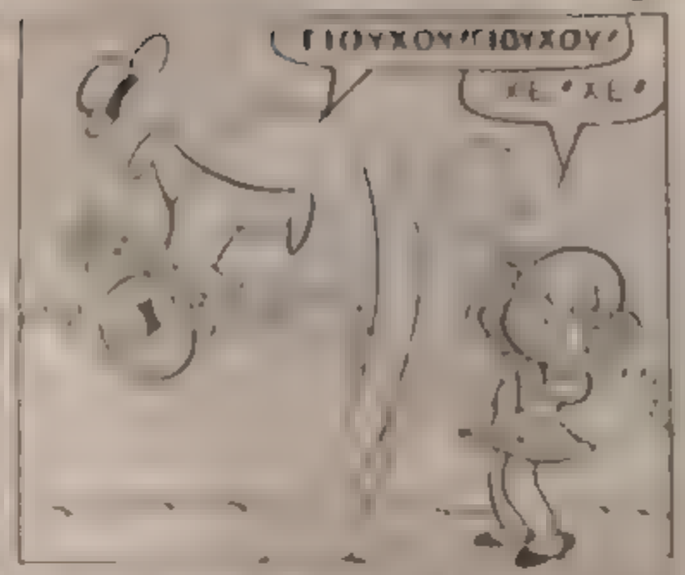
ΤΙ
ΔΕΝ ΞΥΜΑΜΑΙ...

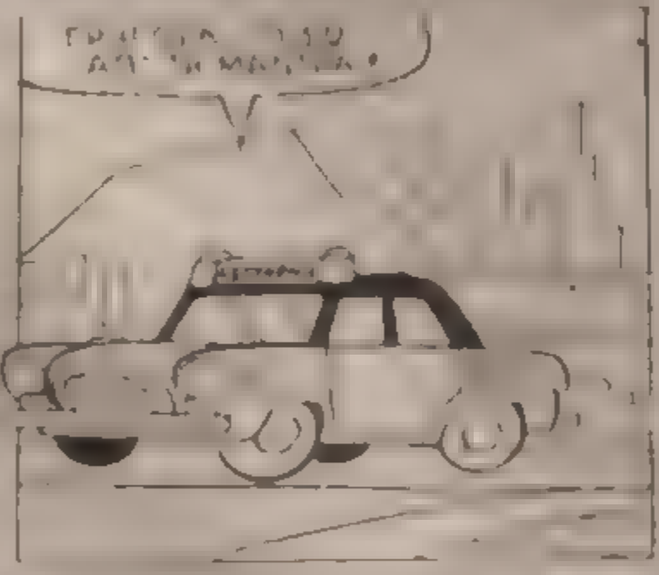

ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΣ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΤΟΥ.

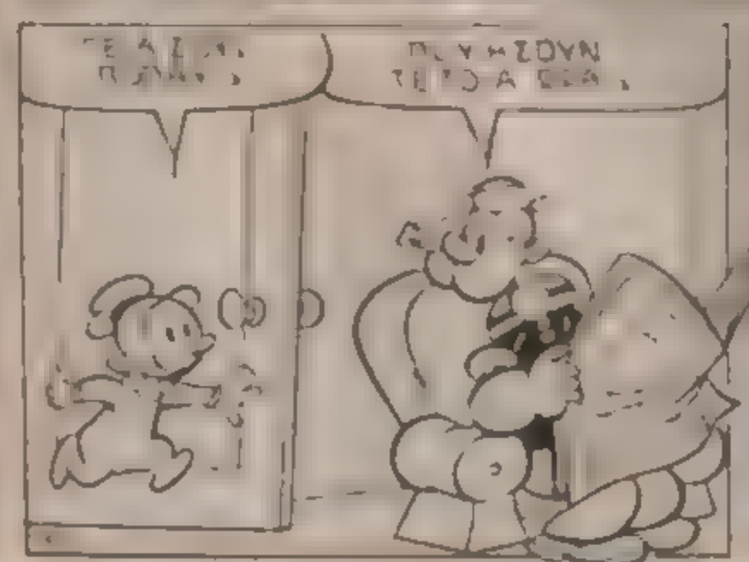


ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΞΑΝΑΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ ΗΡΩΑ !!


ΣΜΑΚ


ΓΙΟΥΧΟΥ! ΓΙΟΥΧΟΥ!
ΧΕ! ΧΕ!





ΛΕΥΤΕΡΩΣΑ ΤΗ ΜΑΡΛΕΝ ΚΙ ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΟΡΕ ΤΗΣ ΣΤΟ ΜΠΟΥΝΤΡΟΥΜΙ!
ΠΟ ! ΠΟ !

ΜΠΡΑΒΟ ΣΟΥ!
Ε!Ε!
ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΟΥΑΑΑ!!!
ΣΤΑΚ

ΕΥΓΕΝΙΚΕΣ...
γροθοκοπανιες
ΜΠΡΟΥΤΟ ΑΛΛΑΞΕ ΔΡΟΜΟ! Η ΟΛΙΒ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΕΜΕΝΑ ΚΙ ΟΧΙ ΕΣΕΝΑ!

ΣΠΙΜ

ΣΜΠΑΜ

ΚΟΥΕΚ!

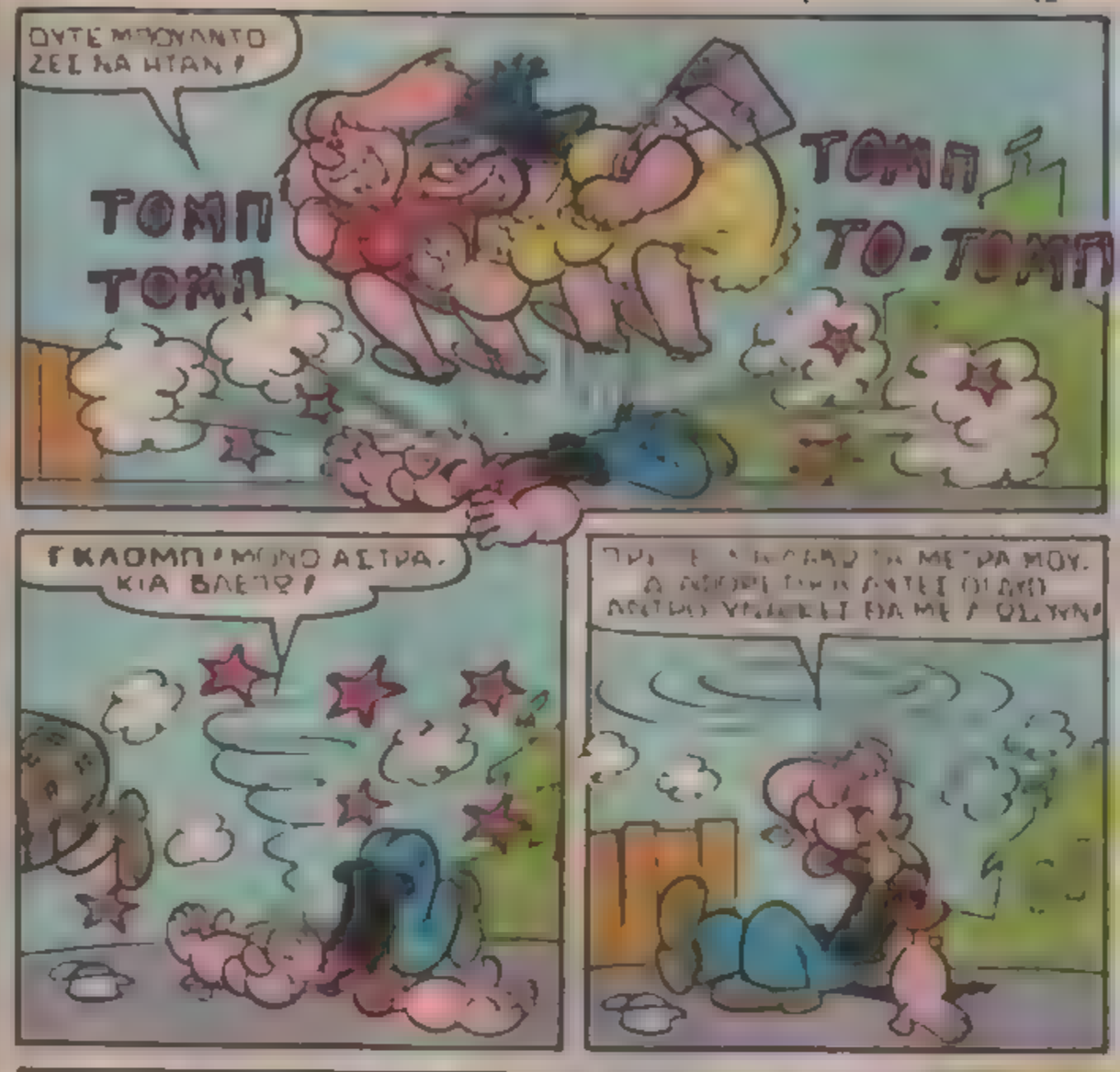
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ

ΣΜΠΙΜΠ

ΠΛΟ

ΓΚΑΣΠ!
ΤΥΧΕΡΗ ΕΙΣΑΙ... ΒΛΕΠΕΙΣ, ΓΥΝΑΙ
...ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΝΑ ΣΕ

ΑΠΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΣ
ΤΡΕΙΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ
ΤΡΑΒΗΞΕ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΑΡΠΑΞΟΥΜΕ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ!
ΘΡΑΣΥΑ ΙΔΕΑ!
ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΦΑ...
ΕΛΑ!
ΜΑ ΠΩΣ ΣΑΣ ΠΕΡΑΣΕ Η ΙΔΕΑ ΟΤΙ ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩ;ΜΟΥΝΙΣΕΣ ΘΕΝ ΦΡΕΝΤΑΡΩ ΕΓΩ!
ΤΙΙΙΙ;
ΑΚΟΥΣΕΣ ΜΑΛΑΚΑ, ΜΕ ΕΝΑ ΜΕ "ΜΟΥΝΑ"!
ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΚΑΤΙ ΤΩΡΑ!


ΟΥΤΕ ΜΟΥΛΑΝΤΟ ΖΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ!
ΤΟΜΠ ΤΟΜΠ
ΤΟΜΠ ΤΟ-ΤΟΜΠ
ΓΚΛΟΜΠ! ΜΟΝΟ ΑΣΤΡΑΚΙΑ ΒΛΕΠΩ!
ΜΠΟΥΤΙΚ
ΜΠΟΥ

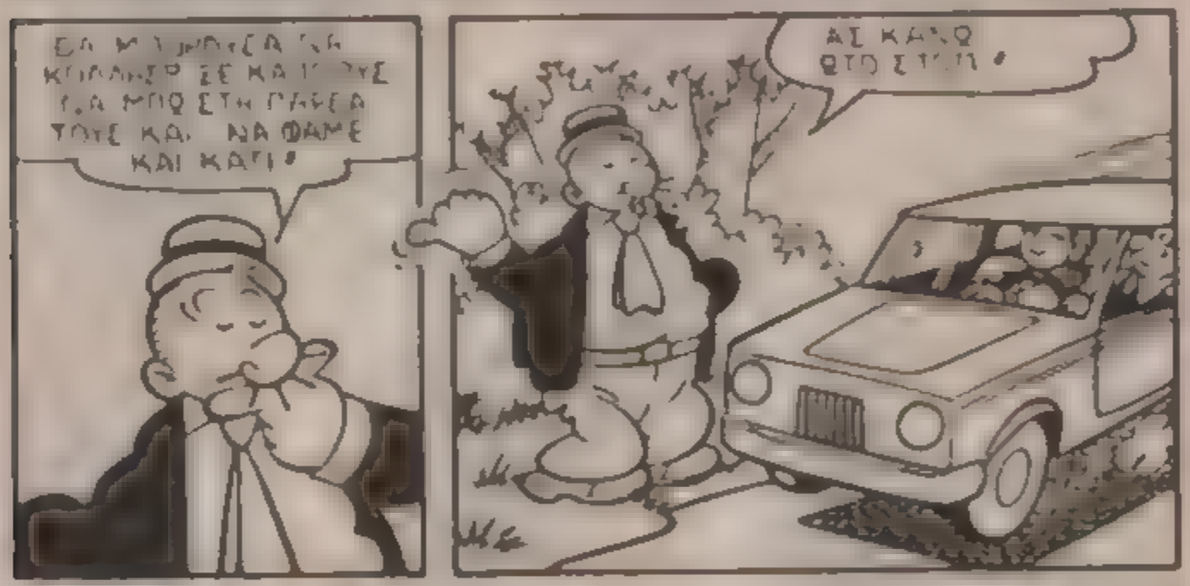
ΓΚΑΣΠ!
ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ

ΓΚΑΟΥΡΡΡ!
ΣΠΙΜΠ
ΣΠΑΜ

ΑΔΥΤΕ!
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΧΤΥΠΑΝΕ
ΑΧ! Η ΣΟΦΙΑ ΤΟΝ ΠΟΔΑΝΕ!
ΑΑΑ! Τ' ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ΤΕΛΟΣ

AUTOSTOP
ΜΙΑ ΒΟΛΤΟΥΛΑ ΜΙΑΣ ΚΙ ΕΧΕΙ ΛΙΑΚΑΔΑ!

ΣΛΟΥΡΠ! ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΜΕΡΕΝΤΕΣ! ΓΕΜΑΤΑ ΤΑ ΦΑΛΑΔΙΑ ΤΟΥΣ!


ΑΙ ΚΑΝΩ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ!

ΔΕΝ ΕΠΙΜΑΤΗΣΕ! ΠΕΡΝΕ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ

ΟΥΤΕ ΑΥΤΟΣ! ΓΕΜΑΤΑ ΤΑ ΦΑΛΑΔΙΑ ΤΟΥΣ!..

ΠΟΛΥ ΑΤΟΜΙΣΤΕΣ Σ' ΤΗ ΣΗ ΜΕΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ!

Ε...

ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΓΩ ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ!
ΧΜ

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ!
ΜΑ

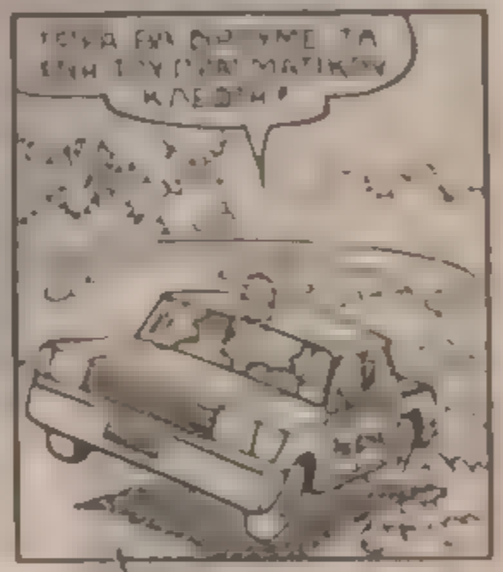
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!

ΕΙ! ΠΑΣ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟ ΤΩΣΣΙΣ ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΕΠ!
ΣΚΡΙΙΙΙΚ
ΣΕ ΠΑΤΗΣΩ!
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ!
ΜΙΑΦΗΣΕ ΜΟΝΟ ΣΩ ΧΩ-ΡΙΣ ΡΟΥΧΑ!
ΠΩΣ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΩ ΤΩΡΑ ΕΓΩ ΜΕ ΤΑ ΣΩΡΟΥΧΑ ΜΟΝΟ;

ΒΡΟΟΜ
ΑΑΑ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΤΑ
ΣΤΟΠ!
ΑΣΤ

ΑΝΕΒΑΙ!

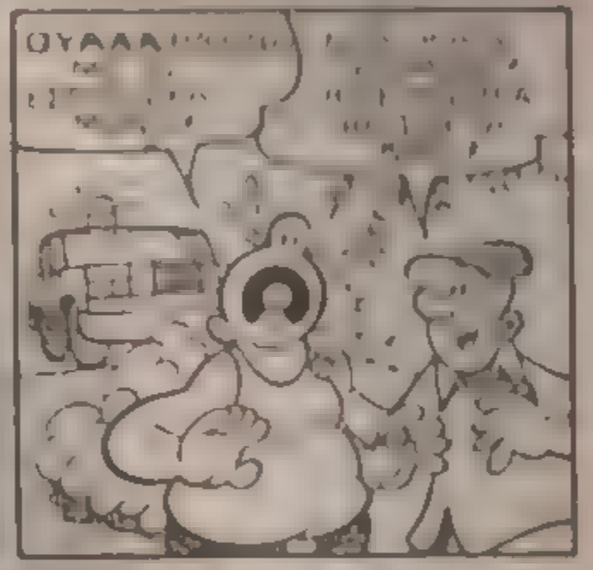
ΝΑΙ ΑΑΑΑ. ΤΩΡΑ ΑΙ ΠΑΜΕ ΕΤΣΙ ΔΟΥΛΕΜΕΝΑ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

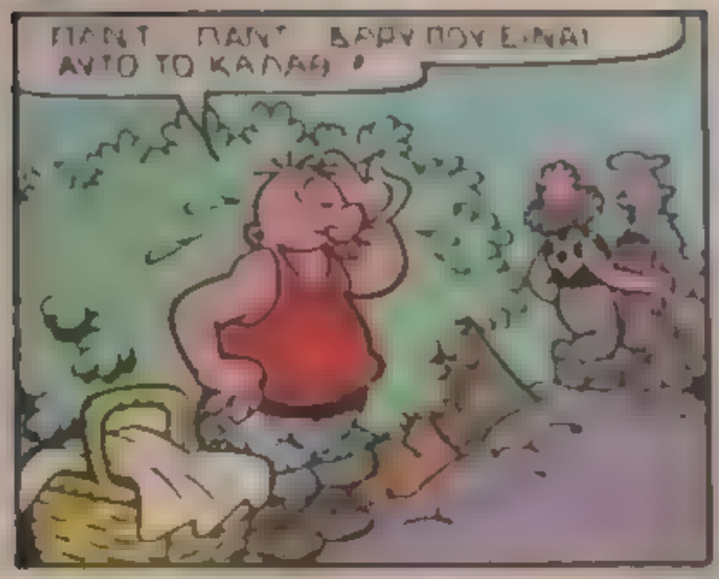


ΑΛΤ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΜΑΣ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ

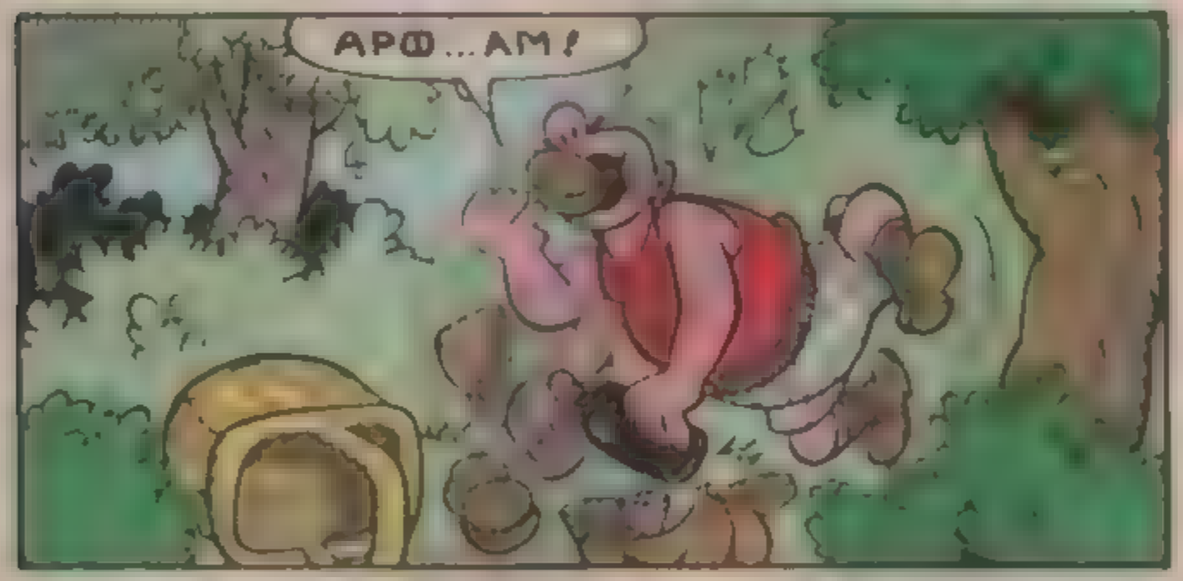
ΑΣΤΥ

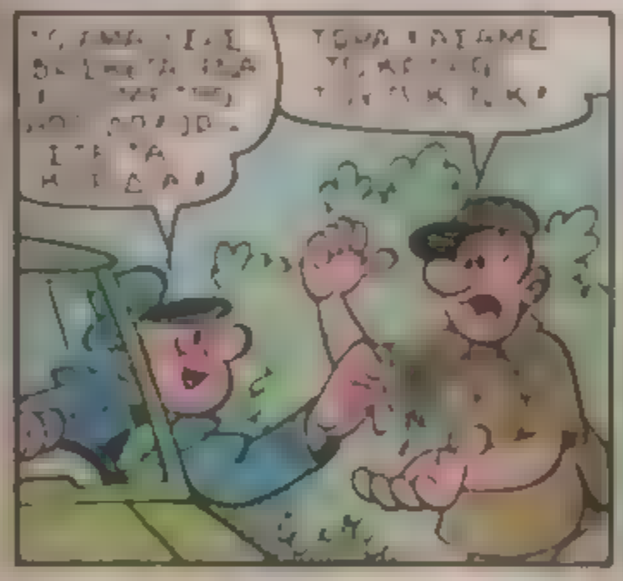

ΟΥΑΑΑ

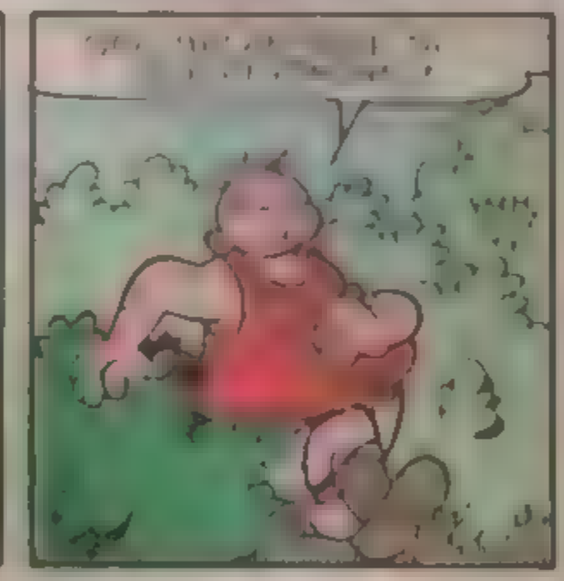

ΠΑΝΤ ΠΑΝΤ ΒΑΡΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΑΘΙ !

ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙ
ΑΡΚΕΤΑ !

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ


ΑΡΩ...ΑΜ !

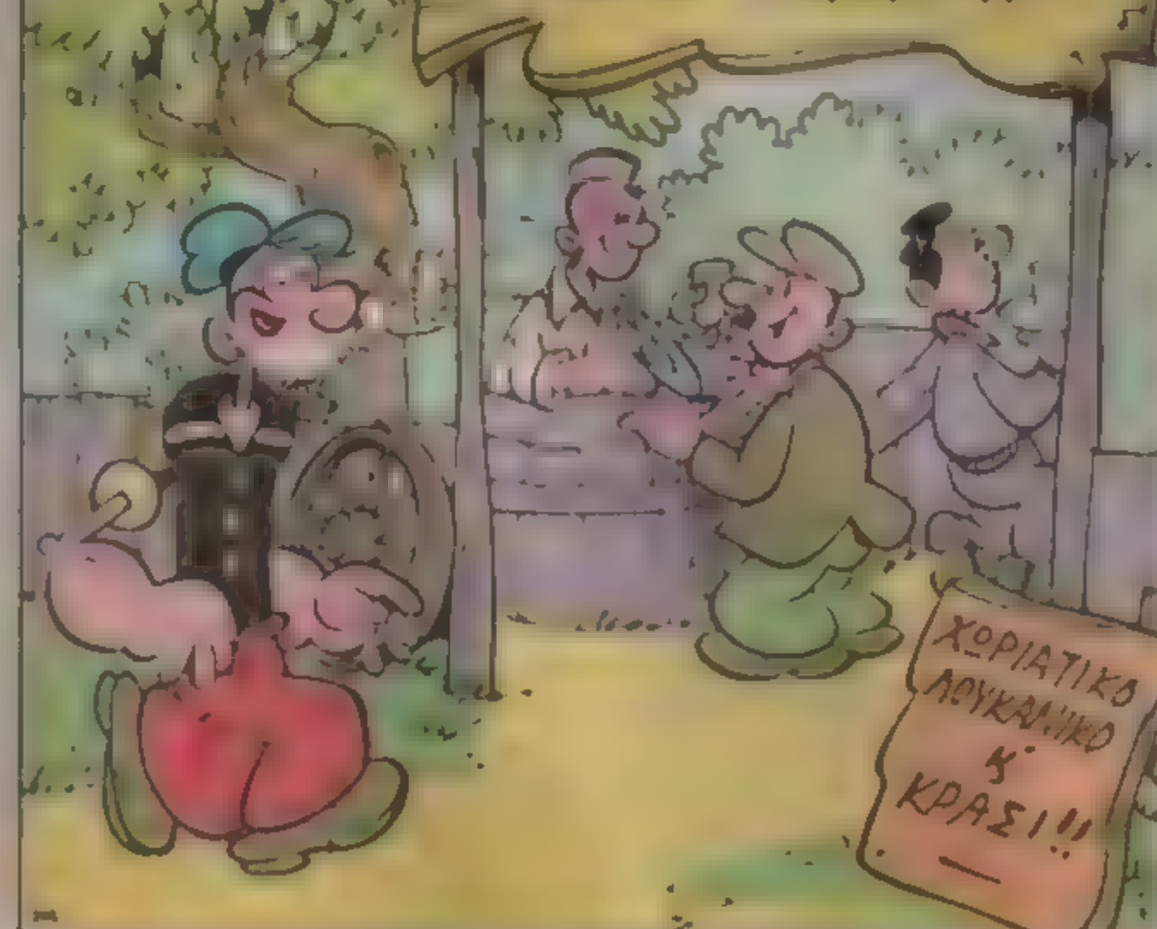


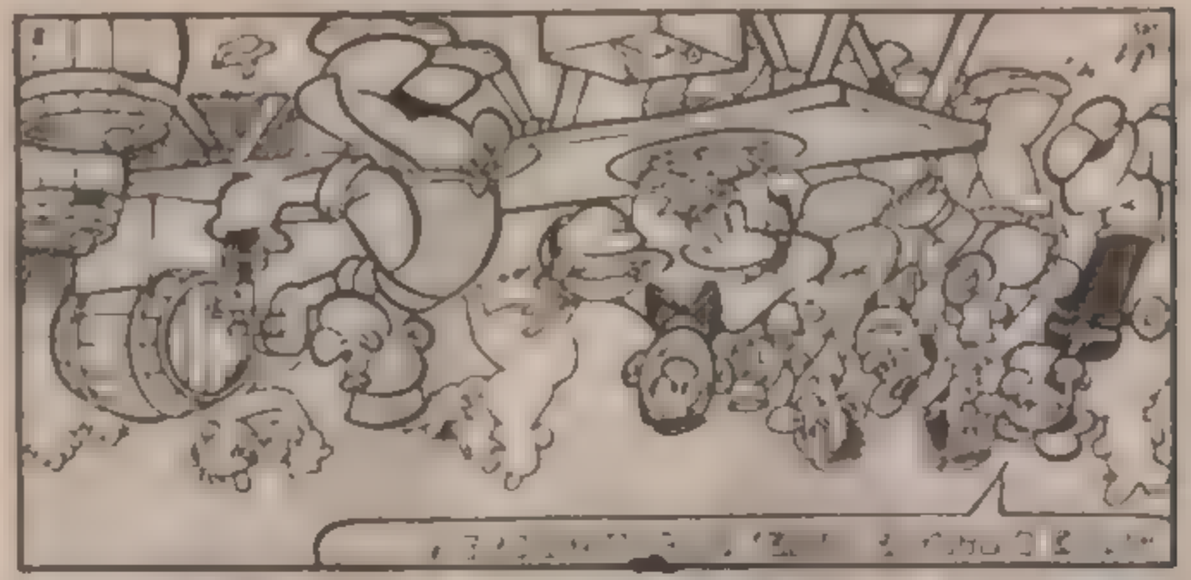


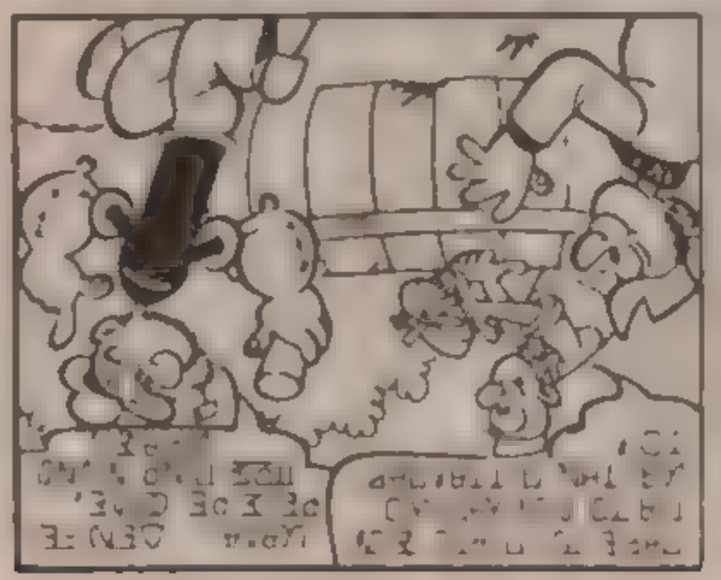
ΟΥΑΑΑ !

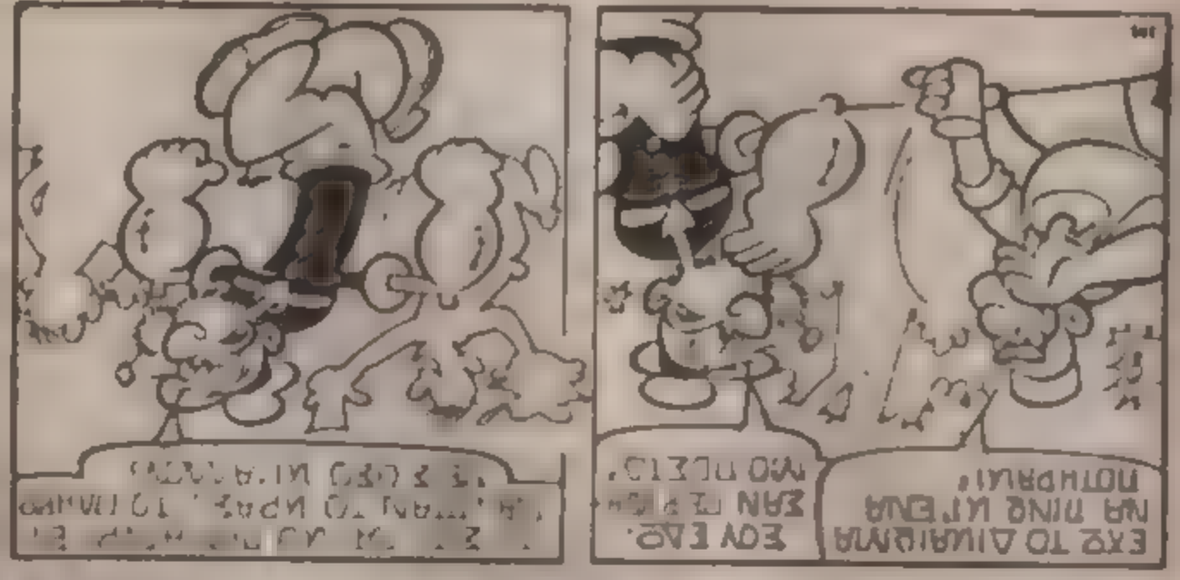
ΑΛΤ !

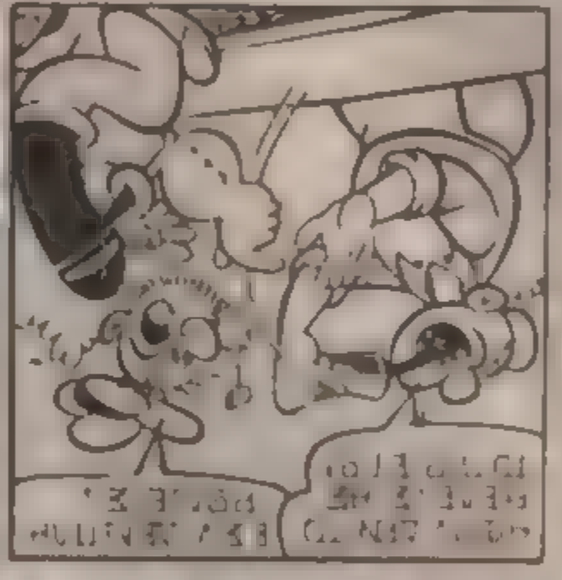
το λαικο πανηγυρι

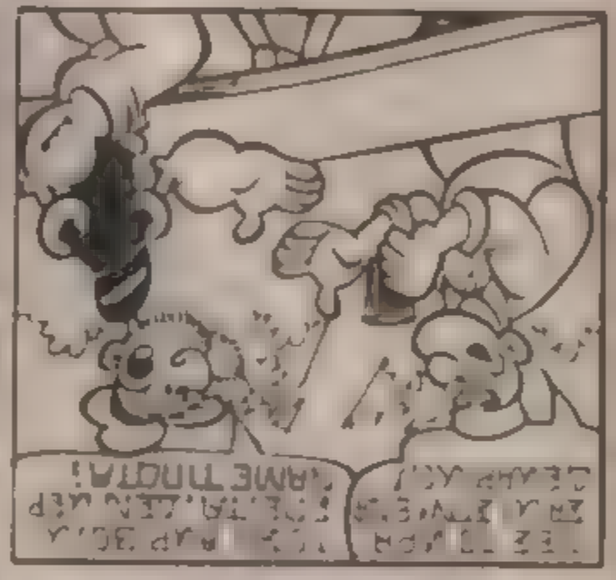


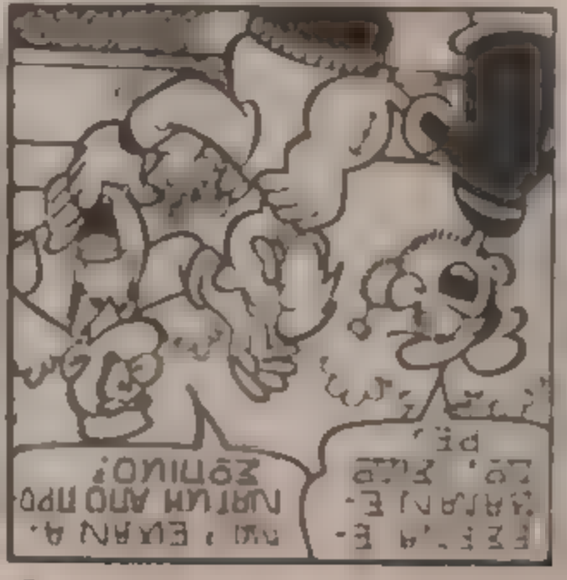


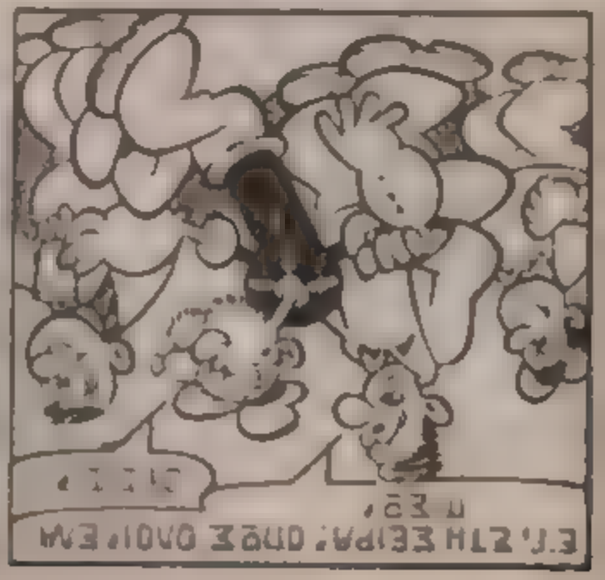












ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΠΟ-
ΣΤΟ ΣΑΝ ΤΟΝ ΣΙΒΩ-
ΡΟΥ!

ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΟ ΤΟ ΠΡΟ
ΣΦΠΟ ΣΟΥ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΤΕ
ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ;
ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ
ΠΕΙΣ;

ΠΡΟΔΑΛΕΙΣ ΤΟ ΦΟΒΟ
ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!
ΜΙΑ ΧΑΡΑ... ΕΙΜΑΙ!

ΕΧΕΙΣ ΧΛΩΜΙΑΣΕΙ ΠΟΛΥ! ΚΑΤΙ
ΕΧΕΙΣ... ΤΡΕΧΑ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ
ΓΙΑΤΡΟ ΠΡΙΝ ΕΙΝ' ΑΡΓΑ!
ΠΛΟΥΤΗ

ΛΙΓΗ ΡΕ-
ΤΣΙΝΑ!
ΕΓΩ,
ΚΟΥΚΙ-
ΝΟ!
ΟΛΟΥΣ ΘΑ
ΣΑΣ ΣΕΡ-
ΒΙΡΩ!

ΤΩΡΑ, ΤΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΤΟ ΔΙ-
ΚΑΙΟΥΜΑΙ ΕΓΩ!

ΚΙ' ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΙΝΩ ΚΑΘΕ ΤΟ-
ΣΟ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ, ΑΣ ΠΙΩ
ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΜΟΝΟΛΟ-
ΜΑΤΟ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ!
ΠΑΩ, ΞΕΡΕΙΣ,
ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ!
ΜΙΑ ΠΩΣ; ΔΕΝ
ΥΠΗΡΕΤΕΙΣ ΤΟΛΑΙ
ΜΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ;

ΝΑΙ! ΜΑ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΜΟΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΑΡΡΩ-
ΣΤΟΣ! ΠΑΩ!
ΜΑ, ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ
ΧΑΡΑ! ΜΙΑ ΧΑ-
ΡΑ!

Ο ΠΡΟ-ΜΕΘΥ-
ΣΤΑΚΑΣ... ΑΥΤΟΣ
ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ
ΕΤΣΙ ΣΟΥ ΕΙ-
ΠΕ, ΛΟΙΠΟΝ;

ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ! ΣΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ ΓΙΑ
ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΠΟΣΤΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΝΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΤΩΡΑ, ΘΑ
ΤΟΝ ΜΑ-
ΘΩ; ΗΘΕ-
ΛΕ ΝΑ ΠΙΕΙ
ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΜΑΖΙ!
ΤΩΡΑ, ΘΑ ΔΕΙ!

ΕΤ, ΕΣΥ ΔΕΝ ΠΙΝΕΙΣ;
ΕΧΩ ΠΟΛΥ ΔΟΥΛΕΙΑ... ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΦΤΑΙΝΩ!

ΜΗΠΩΣ ΔΕΝ Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΟ, ΤΟ ΚΡΑΣΙ; ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΠΙΕΙ!
ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ;

ΚΟΙΤΑ! ΜΑΖΕΜΕΝΟ ΘΑ ΤΟ ΠΙΩ! ΧΑ, ΧΑ!
ΕΥΤΥΧΩΣ! ΚΑΙ 'ΓΩ ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΑΛΛΑΞΕΣ ΒΙΤΣΙΑ!

ΠΑΡΕ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΚΑΙ ΦΕΡΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΜΕ ΝΕΡΟ!
ΧΕ, ΧΕ

ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΕΛΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΩΧΡΗ ΜΟΥ!

ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΒΑΡΔΙΑ ΜΟΥ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΕΝΤΟ!

ΟΧΙ, ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΛΕΥΚΟ... ΘΕΛΩ ΚΟΚΚΙΝΟ!
ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΝΑ, ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΟ!

ΑΙ' ΕΓΩ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΡΟΤΙΜΩ. ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΩ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ. ΜΗ ΤΥΧΟΝ ΚΑΙ 'ΝΑΙ ΡΕΤΣΙΝΑ; ΑΣ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!

ΠΟΥΛΙ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΤΟ ΕΙΔΑ

ΘΑ ΤΟ ΑΛΛΑΞΩ! ΘΑ ΠΑΡΩ ΚΟΚΚΙΝΟ!

ΠΑΙΔΙΑ, ΕΓΩ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ· ΠΟΙΟΣ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΣΤΟ ΠΟΣΤΟ ΜΟΥ;
ΕΓΩ! ΕΓΩ!

ΑΣ ΠΗΓΑΙΝΩ! ΑΣ ΠΑΩ Ν' ΑΠΟΛΑΥΣΩ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΜΟΥ!

ΕΓΩ! ΕΦΥΓΕ! ΠΑΕΙ ΝΑ ΜΠΕΔΡΟΥΛΙΑΣΕΙ! ΔΕΝ ΠΑΜΕ ΜΑΖΙ ΕΜΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ!
ΤΟ ΦΑΝΤΑΖΕΣΑΙ Ν' ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΜΑΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΝΕΡΟ;

ΟΧΙ!!!!!!!
ΟΟΟΧ!!!!
ΠΩ, ΠΩΠΩΣ;

ΠΡΩΤΟ ΚΡΑΣΙ ΘΕΙΟ ΝΕΚΤΑΡ!
ΤΩΡΑ ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΜΑΙ ΑΡ-ΡΩΣΤΟΣ! ΤΩΡΑ... ΘΕΛΩ ΠΑΤΡΟ!
ΓΙΟΥΧΑΑΑΑ Π! ΚΙ' ΕΓΩ!..
ΤΕΛΟΣ

παιδιά
καλή σχολική χρονιά
και...
«Για όποιον πάει στο σχολείο
μια η χαρτοκόλλα η καλή
η στυλοκόλλα από την LOGO
που είναι και αρωματική.»
ΝΕΑ
LOGO
στυλοκόλλα
ΝΕΑ
LOGO®
στυλοκόλλα®
κάνει διπλή δουλειά:

Άνοιξε το μαγαζί με τις μοτοσυκλέττες!

Τώρα ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ
στην ΠΟΛΗ της LEGOLAND:
Αστυνομία, Πυροσβεστική,
Τροχόσπιτα, Νταλίκες.
Για να πλουτίσετε
τη Συλλογή σας.

LEGOLAND - ΠΟΛΗ: Παιχνίδια για παιδιά 5 ως 12 χρόνων.

LEGO